

**« Pagnes ... Panos ...
Les étoffes magnétiques des Mandjak »**

***Du 8 au 26 avril 2008 au Manège : Galerie de l'Institut Français
3 rue Parchappe (Dakar)***

Première exposition sur l'histoire et l'actualité du tissage Mandjak

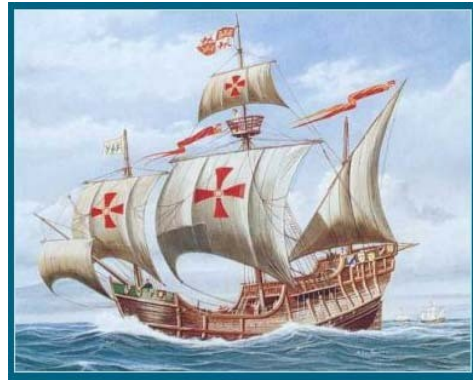
Présentée par Maï Diop des Ateliers Tësss... de Saint-Louis

Qui est l'initiatrice de l'exposition ?

Maï Diop est Sénégalaise d'adoption et Française d'origine. Née Véronique Picart, elle vit et travaille depuis 1998 à Saint-Louis du Sénégal. Artiste peintre, elle s'est éprise du magnétisme, de la beauté et des symboles des pagnes mandjak grâce à Assane Diop, qui excelle dans l'art du tissage. Initiée et sensible à la valeur de ces étoffes traditionnelles, elle décide de créer son propre atelier : Tësss.... Les œuvres des quatre « magiciens du fil » qui travaillent avec elle, permettent que perdure la qualité et la tradition de ces étoffes chargées de mystères. C'est pour partager, avec un plus large public, le savoir et le savoir-faire des artisans de pagnes tissés du Sénégal, de Guinée Bissau, mais aussi du Cap-vert, qu'elle a pris l'initiative d'organiser une exposition exceptionnelle présentant des étoffes d'hier mais aussi d'aujourd'hui.

HIER

Une histoire portugaise



L'étude des pagnes tissés par les artisans mandjaks de Guinée Bissau au Cap Vert et au Sénégal montre que ces étoffes ont été fortement influencées par la présence portugaise dans cette zone dès le 15^{ème} siècle. L'histoire économique de ce produit qui fit partie des monnaies de change et de troc, éclaire de façon originale notre vision du fait culturel africain : les évangelisateurs comme les colonisateurs y ont laissé leur empreinte ; les croyances et les mythes des tisserands, les superstitions des femmes qui commandent et transmettent dans les trois pays ces véritables talismans sont toujours intimement mêlés aux fibres des pagnes.

Monsieur Antonio Montenegro : ambassadeur du Portugal à Dakar s'est engagé à augmenter notre collection de pièces des musées de Lisbonne témoignant de l'influence des arts décoratifs portugais (azulejos) appliqués aux étoffes pour les besoins de la Couronne portugaise pendant plus de deux siècles.

Un objet rituel partagé



En Guinée Bissau, au Sénégal et au Cap Vert les femmes maintiennent les traditions et partagent des notions anciennes cultivées au sein de véritables sociétés secrètes. Les pagnes richement décorés des Mandjaks sont accumulés durant toute la vie pour entrer en fonction au moment des baptêmes, des alliances et des funérailles. Ils servent à renforcer le lien : celui qui maintient les forces surnaturelles en ordre au bénéfice des nouveaux nés, des époux, des défunts.

ICI et MAINTENANT



Un patrimoine revisité

Nous sommes créateurs d'étoffes en collaboration avec les tisserands traditionnels Mandjak du Sénégal qui travaillent au sein de l'Atelier Tësss . . .

Nous vendons en direct en notre show-room à Saint-Louis du Sénégal à notre clientèle de résidents ou de voyageurs demandeurs d'objets de l'identité intime des peuples rencontrés. Nos articles sont des répliques de pagnes traditionnels très demandés encore de nos jours au Sénégal. Le format, le tissage, les matières, le chromatisme sont conformes aux normes traditionnelles. Nous apportons aussi des teintes exclusives inspirées de la palette de couleurs des pagnes antiques.



Un engagement, des perspectives

L'atelier Tësss . . . est résolument orienté sur le mieux vivre d'une petite communauté de sénégalais bien décidés à vivre et à prospérer au pays. L'exposition « **Pagnes ... Panos ...** » fait partie des promesses faites à ces artisans de promouvoir leur savoir-faire et leur production en dehors du Sénégal. La première démonstration sera mise en scène dans la salle des expositions temporaires du musée de l'IFAN Place Soweto, une tournée dans les musées du textile est programmée en France et nous espérons poursuivre le travail dans d'autres pays.

Elle fera état de nos connaissances en un parcours ponctué par :

- Des textes volontairement courts.
- Les vidéos témoignages de voyages montrant le rituel des Mandjaks et le contexte de travail en Guinée Bissau

- Des photos qui seront présentées pour illustrer les façons de porter les pagnes avec des documents d'archive et pour les exemples d'utilisation contemporaines dans la haute couture (Ly Dumas, Alphadi, Claire Kane, Ly Dumas, Oumou Sy, Collé Sow Ardo, Fatimalmeida) et en décoration et ameublement.
- 80 pagnes mandjaks anciens de notre collection, de prêts privés et venant du musée de Lisbonne
- La production actuelle : répliques et créations
 - ❖ de l'atelier TËSSS . . .
 - ❖ des ateliers de Guinée Bissau
 - ❖ du Cap Vert

20 pagnes Mandjak de facture contemporaine pour cette catégorie.

ANIMATION et PROGRAMME

Le tisserand travaillera en public avec son apprenti dans la cour de la galerie : la présence de l'artisan donne de la vie à l'exposition et témoigne mieux que tout discours de la beauté du geste créateur.

Le 8 avril 2008 au Manège

18h Accueil des sponsors et des partenaires

18h 30h Inauguration de l'exposition : visite guidée et commentée par Maï Diop

Cocktail de bienvenue

Du 9 au 26 avril

9h Ouverture au public

Les tisserands réalisent le travail de tissage en public dans le parc du musée.

Le 15 avril

Débat public autour des problématiques liées au développement de l'activité « tissage » au Sénégal :

Un face à face entre deux entrepreneurs (Maï Diop et Aïssa Dione) avec la journaliste Renée Mendy-Ongoundou (Black Men, Amina, MCM Africa, Téranga, RFI. Auteur du livre « Elégances Africaines, tissus traditionnels et mode contemporaine » Ed. Alternatives 2002)

19 AVRIL

18h Soirée réservée aux sponsors et à leurs clients :

Conférence suivie d'un débat.

Intervention d'un groupe traditionnel de femmes capverdiennes – batuque (percussions sur le pagne) – danse – chants.

Séance de dédicace de l'ouvrage dédié aux tisserands Mandjak.

Une journée sera consacrée à l'accueil de l'Ecole Nationale des Arts (section : design textile – stylisme)
Conférence – recueil de la mémoire des élèves- discussion autour des métiers de castes.

Les 23, 24, 25 AVRIL

3 journées consacrées aux écoles primaires (Merci de s'inscrire au : 77 440 73 37)

Maï Diop sera présente en permanence sur l'exposition pour la commenter. Son ouvrage, édité à l'occasion de cet événement, sera disponible pendant toute l'exposition.

TËSSS ... les beaux textiles des peuples
du Sénégal

Traditions – Créations

Maï DIOP Tel : (00 221) 33 961 68 60

Cel : 77 440 73 37

www.destinationsenegal.com/tesss.htm

