

# DOSSIER DE PRESSE



# Nathaly Coualy

Pièce écrite par  
**NATHALY COUALY**  
avec la collaboration de  
**PASCAL LEGTIMUS**  
Mise en scène de  
**JULIETTE MOLTES**

Ses origines ?  
40% Guadeloupe  
5% Corse  
35 % Inde  
20% Hexagone  
Elle ne sait plus où  
elle habite !

**Succès**  
Prolongations  
à partir du 4 Mai

**PARENTAL  
ADVISORY**  
EXPLICIT CONTENT

*Théâtre Côté Cour*

12, rue Edouard Lockroy - 75011 Paris (M° Parmentier)  
Réservations : 01 47 00 43 55 - [www.theatrecotecour.com](http://www.theatrecotecour.com)

**Au théâtre Côté Cour**  
**Paris 11 - M° Parmentier**  
**lundi et mardi à 21h**

**CONTACT PRESSE :**  
**PROD/UCTIVE**  
Valérie-Anne MONIOT : 06 07 91 59 18  
[moniot-va@club-internet.fr](mailto:moniot-va@club-internet.fr)

**CONTACT PARTENARIAT :**  
**K'S COMMUNICATION**  
Paris : 33(0) 6 76 28 49 19  
Guadeloupe : 0690 44 54 97  
[keyza@agenceks.com](mailto:keyza@agenceks.com)



## LE SPECTACLE



Pièce écrite par Nathaly COUALY,

Avec la collaboration avec Pascal LEGITIMUS,

Mise en scène par Juliette MOLTES

**Ses origines ?**

**40% Guadeloupe**

**5% Corse**

**35% Inde**

**20% Hexagone**

**Elle ne sait plus où elle habite !**

Dans cette comédie métisse, piquante, drôle et totalement décomplexée, Nathaly Coualy se raconte à travers une femme d'ici et d'ailleurs, célibataire, « J'ai un faible, pour l'homme antillais mais ce n'est pas réciproque... ». Elle nous fait découvrir son monde à elle et sait nous faire rire de ce qui pourrait nous faire pleurer.

Préparez-vous : elle n'a pas sa langue dans sa poche, elle n'épargne personne, même pas elle. Culot osé !

Au programme : rire, tendresse et folie douce.

Résultat : Humour tranchant mêlant élégance et émotion.

Un texte efficace dans lequel Pascal Légitimus y laisse son empreinte.

*« Nathaly Coualy est avant tout une comédienne qui a des choses à dire. Il est rare d'avoir aujourd'hui une humoriste qui délaye un humour métissé avec justesse. Elle est drôle, mais elle ne le sait pas encore... et ça m'a fait plaisir de participer à ce texte qui n'épargne pas nos compatriotes ! »*

*Pascal Légitimus*

# NOTE DE MISE EN SCENE

---



Une rencontre déterminante... avec Nathaly Coualy...

Son envie de raconter sa propre histoire et de convier le spectateur à la partager, son désir de dévoiler son propre univers et d'inviter le spectateur à y entrer, me séduit...

Mettre en lumière les relations amoureuses, familiales, professionnelles et personnelles à travers le regard d'une femme...

Parler de soi, de son propre ressenti, afin qu'il y ait une résonance chez l'Autre...

Prendre le public à partie, le mettre dans la confiance, le provoquer, le déstabiliser, et bien évidemment le faire rire...

Susciter le rire, sans jamais perdre de vue le propos...

Instaurer un moment privilégié entre le public et la Comédienne...

Partager un moment de vie !



Juliette Moltes

# BIOGRAPHIE NATHALY COUALY

par Maryse Éwanjé-Épée

---

**Plus métissée tu meurs ! Nathaly Coualy c'est LA France multiple à elle seule. Moitié Gwadada, moitié Corse... heu non, ça ne marche pas, faut être précis en mathématiques !**

Alors, et c'est elle qui le dit : 40% Guadeloupe, 5% Corse, 35% Inde, 20% Hexagone, on ne peut pas lui en conter avec la diversité !

Et son parcours de vie a la même richesse que son ciel de naissance épique.

Comédienne, journaliste, animatrice, mannequin, auteure, les fées de la création se sont penchées sur le berceau de **Nathaly Coualy** et elles ont rejoué la scène des baguettes magiques de *la Belle au Bois Dormant*.

Incapables de faire le tri dans les qualités qu'elles offriraient en dot à la petite, elles lui ont tout donné : charisme, beauté, éloquence, courage et force. Elles ont aussi sérieusement saupoudré le berceau d'insolence et de provocation pour donner un personnage en perpétuel mouvement.

Nathaly Coualy quitte la Guadeloupe, son île natale à 18 ans, et ne cessera plus de sauter par bonds de géant, d'un continent à l'autre, et d'une profession à l'autre.

Mannequin de 20 printemps et étudiante en journalisme à New-York, elle étrenne ses armes toutes neuves à Paris sur France 5, M6, M6 Music....

Entre temps, elle a affiché son teint de brugnion sur tous les podiums, de Paris à New-York, Tokyo, Milan, Barcelone, Madrid, et pour les objectifs 5 étoiles des grands noms de la photographie tels Guy Bourdin et Albert Watson (Vogue International), Patrick Demarchelier, Oliviero Toscani, Ellen Von Unwerth, Bruno Bisang...

Un exercice qui a révélé sa « gueule », tandis que les expériences télévisuelles de l'animatrice vont révéler sa voix.

Sur la future France 5, elle dirige sa propre chronique musicale, '*En Juin ça sera bien*' (EJCSB). Un exercice qui la place au contact des autres, et révèle sa nature de « dénicheuse de talent ». L'expérience débouche sur une succession d'aventures télévisuelles, sur M6 Music où elle co-anime en direct l'émission '*Flash*' sur M6, où elle tient une chronique dans l'émission '*Toutes les télés du Monde*', sur la chaîne Météo où elle devient une miss météo pêchue, et sur Cuisine TV, où elle co-anime l'émission phare de la chaîne, '*Mangez-Show*'.

Entre temps, la belle a aussi acquis une plume, aiguisée à la préparation de ses émissions aussi diverses qu'elle.

Elle a donc toutes les armes pour partir à l'assaut du grand défi : la scène qui la ramènera d'ailleurs sur le petit et le grand écran, ses preuves faites et applaudies avec l'écriture de son premier one woman show '*Seule*', parrainée par l'acteur Jean-Claude Dreyfus (*Delicatessen, La Cité des Enfants Perdus,...*). Elle le présentera au Moloko, remarquée par Rire et Chansons, au Festival du Rire à Saint Martin 2007, et au Mélo d'Amélie, où elle sera mise en scène par le rappeur-slameur D-Kabal.



Pour la télévision, Nathaly jouera Matadô, aux côtés de Stomy Bugzy, Jacob Desvarieux et Gunther Germain dans 'Matadô », le moyen-métrage réalisé par Line B, d'après une nouvelle de Migele Montlouis-Félicité. Elle fera aussi une courte apparition dans le rôle de Béatrice, sur France Ô, dans 'La Baie des Flamboyants'.

Le grand écran l'invitera lui dans le rôle de Sonia aux côtés d'Elsa Zylberstein dans le film de Jean-Marc Moutout, « La fabrique des sentiments » en 2008.

L'année 2008 s'achève sur le succès de sa dernière création. Son nouveau One Woman Show aux goûts d'ici et à la saveur d'ailleurs, a le piquant, l'âcre et le sucré, le tout dans le même rire. En nous ouvrant son monde, elle s'amuse du pire, et joue avec son quotidien de célibataire en conflit ouvert avec son père comme une chatte avec une balle : toutes griffes rentrées mais la vivacité et l'élégance intactes.

Un peu folle, très drôle, elle interprète avec émotion et finesse un texte travaillé avec la complicité de Pascal Légitimus, dont la « patte » est bien présente.

Nathaly Coualy, une femme inimitable dont la scène française ne devrait bientôt plus pouvoir se passer.



[www.myspace.com/nathalycoualycomedy](http://www.myspace.com/nathalycoualycomedy)

# BIOGRAPHIE PASCAL LEGITIMUS



Issu d'une famille d'artistes, Pascal Légitimus rejoint Le Petit théâtre de Bouvard en 1982. Il se lie d'amitié avec Didier Bourdon et Bernard Campan, et forme le trio des inconnus. Ils remportent un immense succès auprès du public, couronné par un Molière du meilleur spectacle d'humour, deux Sept d'or et deux Victoires de la musique pour le meilleur spectacle et la meilleure vidéo.

Il débute en 1984 avec un petit rôle de policier dans « Pinot simple flic », de Gérard Jugnot, puis s'illustre dans « Le Téléphone sonne toujours deux fois » et « L'Oeil au beur(re) noir » en 1987. Il tourne à deux reprises sous la direction de Patrick Braoudé dans « Génial, mes parents divorcent ! » en 1991 et « Neuf mois » en 1994.

Pascal Légitimus s'illustre également en réalisant un long métrage, la comédie « Antilles sur Seine », en 2000. Il devient caïd de banlieue dans « Les Amateurs » en 2003 et incarne un gardien de prison dans « Quartier VIP » en 2005, où il donne la réplique à Johnny Hallyday .

En 2007 il partage l'affiche avec Sandrine Bonnaire dans la comédie « Demandez la permission aux enfants ». Il tourne pour la télévision une vingtaine de téléfilms. Il est aussi le héros d'une série, « Crimes en série », où il joue le rôle d'un profiler de 1998 à 2003.

Il est actuellement sur FR3 dans la série « Les tricheurs », pour finir en beauté dans un des succès de la saison 2008 « Plus si affinités » coécrit avec Mathilda May au Splendid.

Il a mis en scène, produit et écrit pour P.Palmade, L.Ruquier, A. Kavanagh, Élie et Dieudonné, D.Gustin , A.Gidoïn et Clair .

[www.pascallegitimus.com](http://www.pascallegitimus.com)

# BIOGRAPHIE JULIETTE MOLTES

---



Metteur en scène, auteur, coach personnel pour comédien et professeur de théâtre, Juliette Moltes est une passionnée de théâtre américain.

Trois ans au sein de la Classe Libre de l'Ecole François Florent avec Francis Huster et François Florent pour professeurs... Juliette Moltes met en scène « AMERICAN BUFFALO » de David Mamet avec Franck Jolly, Olivier Foubert, Benjamin Bodi, « LA CHATTE SUR UN TOIT BRULANT » et « LA MENAGERIE DE VERRE » de Tennessee Williams avec Franck Jolly, Olivier Foubert, Isabelle Thomas, Marie Henriau, « PARIS GAGNE » avec Simon Frenay, Mélie Guiraud, Gaétan Penna, Coralie Genais, Thibaud Favreau...

Elle fait une co-mise en scène avec Michel Fagadau de « BROOKLYN BOY » de Donald Margulies avec Stéphane Freiss, Christophe Bourseiller, Jean Lescot, Louise Monot, Smadi Wolfman, Nozha Quadra, Stéphane Roux-Weiss.

Elle est Collaboratrice artistique à la mise en scène sur « LE PLAN B » d'Andrew Payne, avec Natacha Régnier, Aure Atika, Robert Plagnol, Sophie Quinton, Thomas Chabrol, « SI TU MOURAIS » de Florian Zeller, avec Robin Renucci, Caroline Sihol, Alexia Portal, Joël Demarty, « LE MIROIR » d'Arthur Miller » avec Thierry Frémont, Anne Brochet, Bruno Madinier, Anne Loiret, Gérard maro, Eva Mazauric « BASH » de Neil Labute avec Lionel Abelanski, Anne Brochet, Stéphanie Fagadau, Patrice Costa...

Avec comme projet de mise en scène « HAUT ET BAS » de Juliette Moltes...

# L'EQUIPE ARTISTIQUE

---



Pièce écrite par Nathaly COUALY,

Avec la collaboration avec Pascal LEGITIMUS,

Mise en scène par Juliette MOLTES

**LUMIERES :**  
Julien LAMBERT

**DECORS :**  
Thierry DE RIVOT

**MONTAGE MUSIQUE :**  
Philippe MARTIAS

**MUSIQUE ORIGINALE :**  
Souleymane DIAMANKA, Jean-Philippe MARTHELY et KAYSHA



**Un grand merci pour leur soutien à :**

Tropiques FM

France O

Volcréole.com

Christian de Montaguère « L'art de vivre aux Caraïbes »

**Et des remerciements particuliers à :**

Valérie MARCHAL

Patrice MAGNARD

Jean-Luc LOPEZ

Erick SIAR



# LES INTERNAUTES EN PARLENT....



« Très joli spectacle, drôle et piquant ! J'y étais et j'ai appris à danser le zouk lol .... »

« L'émotion était palpable insidieusement cachée derrière l'humour un peu cynique parfois.....  
J'ai passé un excellent moment. »



« Je suis venu voir ta pièce mamzell Nathaly la chabine..Whaaaaaaaou!

Té trop forte dans cette comédie one woman show. Avec ton visage d'une jolie et jeune fille de 28ans j'ai cru que tu allais m'inviter à zouké un moment..;-)

.....

J'ai superbement bien ri et on se retrouve beaucoup dans tes histoires en pensant aux antillais. Pascal a bien travaillé avec toi on le voit bien (Beau travail à Mr Pascal LEGITIMUS).

Cette pièce est d'une rigolade exotiquement drôle je le conseille à tout ceux ou celles qui souhaite des vrais rayons de soleil venu des caraïbes. »

« ....Merci pour le spectacle, c'était vraiment bien. Un bon moment de détente et beaucoup de fous rires. »

« ....Joli moment en ta compagnie hier, on rigole, on a envie de danser, on se reconnaît parfois..... »

« Bravo pour cette énergie communicative, cette dérision tendre et cette complicité avec le public qui te le rend bien, maintenant, on irait bien faire un petit tour aux Antilles ! »





# INFORMATIONS PRATIQUES

NATHALY COUALY en spectacle  
A partir du 4 mai  
Lundi et Mardi à 21h00

THEATRE COTE COUR  
12 rue Edouard Lockroy  
75011 Paris  
Métro : Parmentier

Réservations : 01 47 00 43 55  
[www.theatrecotecour.com](http://www.theatrecotecour.com)  
Fnac, Billetreduc, Ticketac

## CONTACT PRODUCTION :



TEL : 33(0)6 88 67 78 89  
[contact@jadoretoicompagnie.com](mailto:contact@jadoretoicompagnie.com)

## CONTACT PRESSE :



| prod / uctive |

6 rue Vavin - 75006 Paris  
Valérie-Anne MONIOT : 33(0)6 07 91 59 18  
[moniot-va@club-internet.fr](mailto:moniot-va@club-internet.fr)

## CONTACT PARTENARIAT ET RELATIONS PUBLIQUES



Agence K's communication  
99 Bis, Av du Général Leclerc  
75014 Paris  
Paris : 33(0) 6 76 28 49 19  
Guadeloupe : 0690 44 54 97  
[keyza@agenceks.com](mailto:keyza@agenceks.com)